
Resumen de la primera parte de 'Acto Segundo'

Dafne Cruz

Irayda Pedro

Estefani Diego

Bryan Santiago

Página 244-245

Vocabulario:

Temerario-imprudente;
arriesgado

desterrado- expulsado de su
tierra; exiliado

Mayordomo-empleado
encargado de gobierno
económico de una casa o
hacienda

Desafío-reto a duelo

Peregrino- viajero;
especialmente, el que se
dirige a un lugar santo



¿Qué paso?

- El Rey quiere que Don Juan sea expulsado después de que Isabela se case con Tenorio
- El Rey le dice a Don Diego que le avise al Rey de Nápoles de esto
- Cuando el Rey le dice a Don Diego que va a agradecer al padre, él se preocupó de que iba a decirle a Gonzalo de Ulloa
- Cuando Don Diego le besa los pies al Rey, es como una señal de respeto
- El Duque Octavio regresa a la escena quiere vengarse del mozo porque no le gustó que estuvo con Isabela. Octavio quiere retar a uno a duelo

Página 246-247

Vocabulario:

Restituya-coloque de nuevo;
vuelva a poner en el sitio o
cargo de antes

Dote- bienes que lleva una
mujer a su matrimonio

adula - lisoneja; alaba elogio



¿Qué paso?

- El Rey habla con Octavio, el le menciona que el mozo tenía miedo de el Comendador mayor de Calatrava, Gonzalo de Ulloa. El Rey también le dice a Don Octavio que el Comendador tiene una hija con muchos dote(más bien dicho dinero) Este era el regalo del Rey a Don Octavio
- El Rey quiso darle un regalo a Don Octavio porque él supo que iba ver caos si Don Octavio iba a pelear con Don Juan
- Don Octavio hizo un referencia a 'Cesar' (intertextualización) que significa Don Octavio se sienta muy importante
 - César es un hombre de los tiempos romanos que fue dictador
- Don Octavio y Don Juan discuten, después Don Octavio dice 'nos juntamos los dos en Sevilla'[nos vemos para pelear]

Página 248-249

Vocabulario:

Menester-necesidad

Vuarcedes-vuestras
mercedes

Tabernaculo- taberna; se
trata de un juego de
palabras

Mal frances- syphilis;
enfermedad venérea

Vejel- juego de
palabra:<<Vejel>> pueblo
cerca de Sevilla, por
<<vejez>>



¿Qué paso?

Don Octavio y Don Juan estaban hablando de cuando de repente miraron a Marqués de la Mota

Catalinón dice que “ gozara en su nombre otra mujer, que tiene buena opinión). Esto significa que la mujer que va a tener muchos beneficios con este apellido

Cuando Márques le llama ‘amigo’ a Don Juan es como una manera sarcástica porque en realidad no son amigos

En el momento que Marques y Don Juan estaban hablando, parecía un mujeriego porque tenía muchas mujeres con quien tenía una conexión

Página 250-251

Vocabulario:

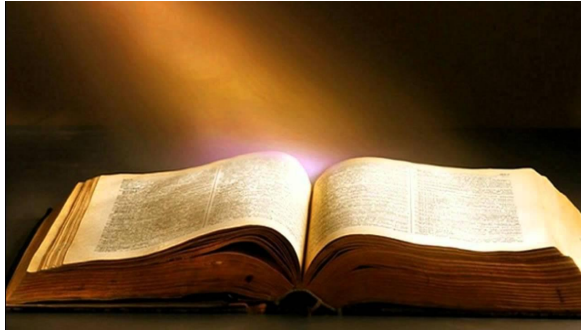
Doctrina-doctrina; instrucción de un oficio

Blanca- moneda antigua

Vigilias- días de vigilia; días en que los católicos se abstienen de comer carne

Albanir- albanil; obrero que emplea piedra o ladrillos en la construcción de edificios

postrer-ultima



¿Qué paso?

Don Juan y Marqués hablan sobre monjas y la igles. Pienso que ellos lo mencionaron porque Don Juan sabe que hecho Marques con mujeres inocentes, el los convierto en pecadoras y entonces cayeron en las manos del diablo o también como Lucifer

Marques hace las decisiones incorrectas porque el abusa de las mujeres. Pienso que Marques usa su poder para poder hacer lo que él quiera aunque él piense que lo que está haciendo está bien

Después de hablar de los abusos que hace Marques, él le dijo a Don Juan sobre su prima y Don Juan estaba pensando sobre casarse con ella

Página 252-253

Vocabulario:

Habemos- hemos

Ce- interjección con que se pide atención a una persona

Estafeta-correo

Encarecido- alabado; recomendado

Leonorilla-sirvienta de doña Ana

Predicador- orador que pronuncia sermons



¿Qué paso?

Una carta le ha llegado por correo la cual es firmada por un Mujer, Doña Ana

La carta fue recibida por una mujer pero leída por Don Juan. Cuando Don Juan lo estaba leyendo el se puso a pensar sobre la mujer que le recomendó Marqués en vez de darle la carta a Marqués.

En la carta menciona que su padre la había casado en secreto. Esto se puede conectar a los casamientos arreglados para que una familia tenga más dinero o propiedad.

e.g las niñas que se casan a una temprana edad

Catalinón y Don Juan se van a ir porque se enteraron que él tiene un amorío con Doña Ana

Página 254-255

Vocabulario:

Prior-prelado; superior de un convento

Recaudo-recado; mensaje

Ocaso- puesta del sol; anochecer

Premiar- remunerar; galadonar; compensar

Vuesenoria- vuestra senoria, titulo de respeto

Procuras- buscas; solicitas

Cuyo-el cual

Hijo:

Te dejé la cena
en el horno.

Te quiere,
Tu mamá



¿Qué paso?

- Catalinón le advirtió a Don Juan que debía tener cuidado porque quien hace y dice también pierde por la mayor parte.
- Don Diego le dice a Don Mota que será castigado por dios por sus acciones
- El Marqués se entera de la carta escrita por Doña ana
- Hay instrucciones para que el Marqués y Doña Ana se miren a las doce y vayan en secreto a la puerta ya que ella estará ahí a las once.

Comparación de Arte:

- el *arte barroco* es una continuación de un movimiento artístico denominado manierismo italiano que abarca hasta la mitad del siglo XVI.
- El barroco como movimiento artístico, es reconocido como uno de los estilos artísticos más complejos que abandona toda aquella serenidad clásica, que por otro lado caracterizaba al manierismo, y comienza a manifestar en sus obras la agitación y el movimiento de todos los sentidos. Por esta simple razón, al *arte barroco* se le considerará una tendencia de ostentación y exageración.



- Representación de sentimientos y emociones más que por la mera imitación de la realidad que rodeaba a los artistas de la época.
- Las obras en el arte barroco incluyen temáticas religiosas que habían sido dejadas de lado por el Renacimiento y buscan representarlas de manera altamente expresiva.
- Tienen un fuerte sentido del movimiento, la energía y la tensión.
- Fuertes contrastes de luces y sombras realzan los efectos escenográficos de muchos cuadros, esculturas y obras arquitectónicas.
- Una intensa espiritualidad que aparece con frecuencia en las escenas de éxtasis, martirios y apariciones milagrosas.
- La insinuación de enormes espacios es frecuente en la pintura y escultura barrocas; tanto en el renacimiento como en el barroco, los pintores pretendieron siempre en sus obras la representación correcta del espacio y la perspectiva.
- El naturalismo es otra característica esencial del arte barroco; las figuras no se representan en los cuadros como simples estereotipos sino de manera individualizada, con su personalidad propia.
- Los artistas buscaban la representación de los sentimientos interiores, las pasiones y los temperamentos, magníficamente reflejados en los rostros de sus personajes.
- La intensidad e inmediatez, el individualismo y el detalle del arte barroco hicieron de él uno de los estilos más arraigados del arte occidental.
- Los edificios solían construirse con materiales pobres pero resaltando la majestuosidad y la monumentalidad de la obra.